

La Ville de Palaiseau
et le conservatoire de Palaiseau/CAPS
en collaboration avec la MJC de Palaiseau

sont heureux de vous présenter

Temps danse

du 14 au 25 mars 2010

Quatre spectacles pour tous les publics
et deux rencontres pour vous faire entrer
dans la danse...

Prendre l'air

C^{ie} Point Virgule



Mardi 16 mars à 20h

Salle des fêtes
Séance scolaire à 14h30
sur réservation

Tout public
Tarif unique : 5 €
50 min

Chorégraphie : **Claire Jenny**
Avec : **Natacha Garcin, Paule Groleau, Jean-Pierre Poisson, Juliette Vezat**

Prendre l'air est une invitation à parcourir les phénomènes de l'aérien : de l'ancrage à l'envol en passant par tous les jeux de l'équilibre... Un hommage à l'imaginaire des enfants qui se déploie par et grâce au développement de leur langage, un temps suspendu en contraste de nos quotidiens trop souvent agités et fractionnés ; une pièce unique, un appel au vol onirique.

Claire Jenny

Service Action Culturelle > 01 69 31 56 20

Epilogos, confessions sans importance

C^{ie} Toujours Après Minuit

Jeudi 18 mars à 21h

Salle des fêtes
Tout public
Tarifs : 10 €, 7 €, 5 €
45 min

Chorégraphie et mise en scène :
Roser Montilló Guberna et Brigitte Seth

À l'origine d'Epilogos, il y a Crimes exemplaires de Max Aub : une centaine d'assassinats racontés simplement, une centaine de mobiles graves, absurdes, étranges ou drôles, une centaine de confessions qui pourraient bien être les nôtres...

La C^{ie} Toujours Après Minuit sera accueillie en résidence sur sa dernière création au Théâtre de la Ville en 2010. Ce spectacle s'inscrit dans une tournée régionale.

Service Action Culturelle >
01 69 31 56 20

Effervescence

Vendredi 19 mars 20h

Salle des Fêtes
1h - Tout public
Entrée libre sur réservation

Spectacle de musique et de danse proposé par les Artistes-Enseignants du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Palaiseau avec deux chorégraphies :

Fabrice M se jette dans le lac

sur une musique de Camille Saint-Saëns
Avec : **Fabrice Merlen** (danse) dans une chorégraphie de **Marie-Laure Agrapart, Maëlle Rochut** (harpe) et **Johannes Le Pennec** (violoncelle).

Syrinx de Claude Debussy

Avec : **Florence Lebaillly, Ogun Jacorau, Fabrice Merlen** (chorégraphie et interprétation) et **Philippe David** (flûte).

En complément de programme sera proposé :

Le Quatuor à cordes n°2 pour violon, alto et deux violoncelles du compositeur russe Anton Arensky
Avec : **Anne-Claude Warlop** (violin), **Emmanuelle Abécassis-Dumas** (alto), **Johannes Le Pennec** (violoncelle I), **Thalie Bonvallet** (violoncelle II).

Service Action Culturelle > 01 69 31 56 20
Conservatoire / CAPS > 01 69 31 85 11

Mains dans les poches

C^{ie} Ouragane

Mercredi 24 mars

10h et 15h30

Jeudi 25 mars

9h15 et 10h30 (séances scolaires)

Théâtre des 3 Vallées

45 min - De 6 mois à 6 ans

Tarifs : 9, 6, 5€



A l'intérieur d'une boîte blanche, la matière émerge des poches de deux danseuses : cailloux, papier, argile, bois, eau... La couleur surgit par touche, les sons soulignent l'action, des signes s'inscrivent laissant la trace du mouvement, un escargot veille. Cette pièce aborde les thèmes du « contenant », du rapport entre grand et petit, blanc et noir, plein et vide.

Fondée en 1996 par Laurence Salvadori, la C^{ie} Ouragane est soutenue par le Conseil Général de l'Essonne et la Ville de Palaiseau. Dès sa création, la recherche chorégraphique de la compagnie s'est orientée en direction du jeune public, et plus particulièrement la petite enfance.

MJC de Palaiseau > 01 60 14 29 32

Lecture-brunch « La danse »

Dimanche 14 mars

12h - Théâtre La Mare au Diable
Tarif unique : 18,50€ (lecture et brunch)

Animée par **Didier Lesour** et un musicien

A travers la danse, c'est du corps qu'il s'agit : de sa pesanteur (la gravité, l'effort athlétique qui culmine dans les marathons de danse chers à Horace Mac Coy) et de la grâce qui permet de s'en évader, donnée aux ours (Kleist sur les marionnettes) et aux fous (Nijinski).

Théâtre La Mare au Diable > 01 69 31 59 95

Conférence d'art

« Peindre ou sculpter la danse, un paradoxe fécond »

Mercredi 24 mars

20h - Théâtre La Mare au Diable
Entrée libre

Animée par **Pierre Gilles**

Quand il peint « La Danse », fasciné par l'esthétique éblouissante de sa gestuelle, Matisse affronte un vrai paradoxe : immobiliser une énergie fulgurante. Un enjeu qui nous vient des rapports étroits que les artistes ont depuis toujours avec les chorégraphes. Découverte.

Service Action Culturelle > 01 69 31 56 20



En raison des élections régionales, le spectacle El Baïle de la C^{ie} Toujours Après Minuit, initialement prévu le samedi 20 mars 2010 sera reporté à la rentrée 2010.

Renseignements et réservations
Service de l'action culturelle > 01 69 31 56 20
Conservatoire de Palaiseau > 01 69 31 85 11
MJC de Palaiseau > 01 60 14 29 32

Billetterie en ligne : www.ville-palaiseau.fr
Rubrique « Sortir à Palaiseau »
et points de vente habituels (FNAC, Ticketnet, Carrefour...)

Lieux : Salle des Fêtes - 16, avenue de la République
Théâtre des 3 Vallées - Parc de l'Hôtel de Ville
Théâtre La Mare au Diable - 4, rue Pasteur
Médiathèque George-Sand - Place Toussaint Louverture

Les spectacles de la C^{ie} Toujours après Minuit sont soutenus à la diffusion en Île-de-France par l'Agence Régionale ARCADI